

Wizyta dyrektora MGW w Madrycie

Dyrektor Muzeum Getta Warszawskiego Albert Stankowski na zaproszenie Instytutu Polskiego w Madrycie odbył podróż służbową do stolicy Hiszpanii. Wizyta związana była z obchodami 80. rocznicy Powstania w Getcie Warszawskim oraz otwarciem hiszpańskiej odsłony wystawy MGW „Miasto żywych / Miasto umarłych”.

Podczas pobytu w Hiszpanii dyrektor MGW zwiedził wystawę „Mauthausen: wspólne wspomnienia” w **Centro Sefarad Israel** – instytucji zajmującej się rozpowszechnianiem wiedzy o kulturze i dziedzictwie Żydów sefardyjskich, a także grającej ważną rolę w życiu współczesnej społeczności żydowskiej w Hiszpanii. Następnie spotkał się z przedstawicielami Instytutu Polskiego w Madrycie oraz udzielił wywiadów dla hiszpańskich mediów, w których opowiedział o powstającym Muzeum Getta Warszawskiego i przedstawił koncepcję wystawy stałej.















ZDJĘCIA: TOMASZ SŁOWIŃSKI

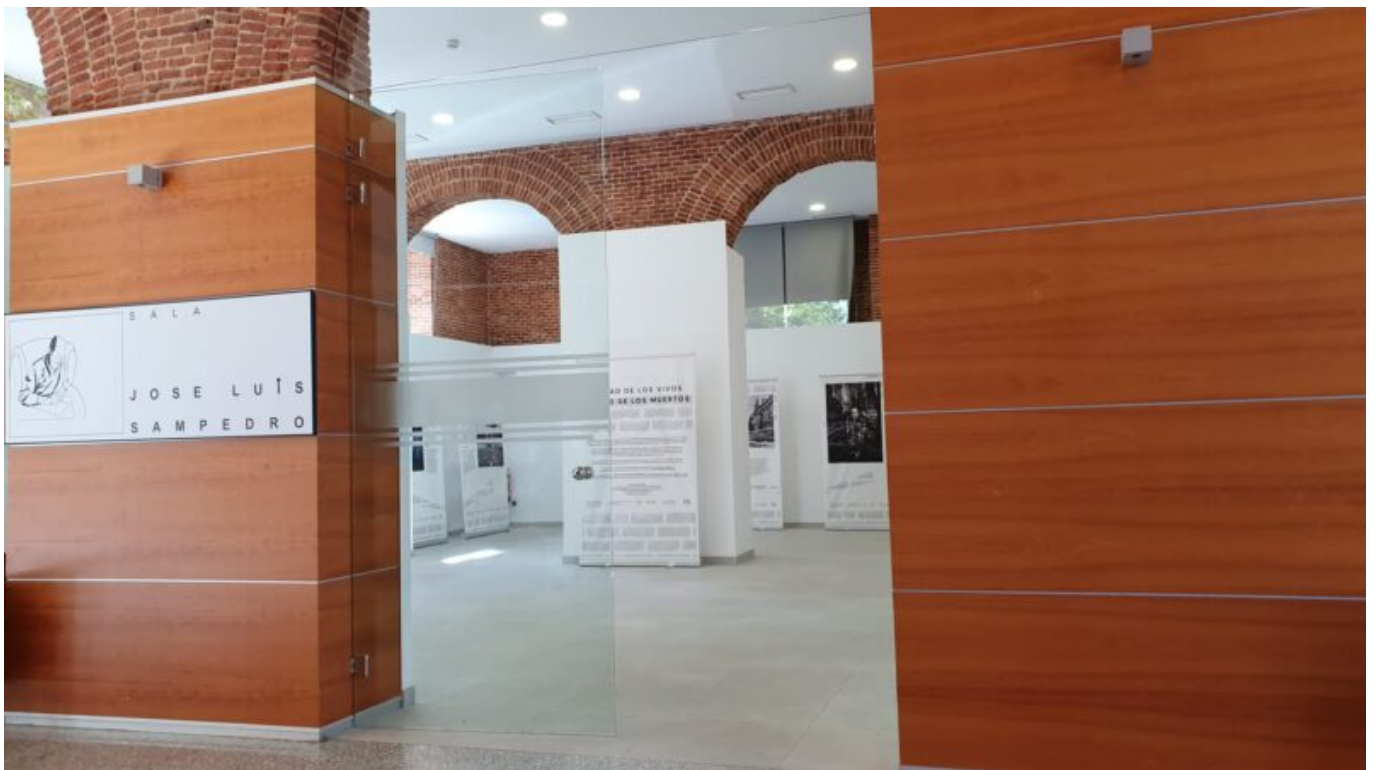
Dyrektor Albert Stankowski wziął również udział w wernisażu wystawy MGW „**Miasto żywych / Miasto umarłych**”, który odbył się w Kole Sztuk Pięknych (Círculo de Bellas Artes) wieczorem 25 kwietnia. W otwarciu wystawy uczestniczyli też: ambasador RP w Hiszpanii **Anna Sroka**, ambasador Izraela w Hiszpanii **Rodica Radian-Gordon** oraz dyrektor Instytutu Polskiego w Madrycie **Gabriela Słowińska**.













ZDJĘCIA: TOMASZ SŁOWIŃSKI

„Jestem pod ogromnym wrażeniem żywego zainteresowania strony hiszpańskiej tematem powstania w getcie warszawskim. Podczas mojej wizyty w Madrycie uczestniczyłem w wielu spotkaniach z dziennikarzami hiszpańskich mediów i studentami Wydziału Historii Uniwersytetu Complutense de Madrid” – powiedział Albert Stankowski.

Zwieńczeniem wieczoru był koncert zespołu muzyki klezmerskiej **Bester Quartet**.

„**Miasto żywych / Miasto umarłych**” to projekt fotografa **Roberta Wilczyńskiego**, który powstał w związku z obchodami 81. rocznicy zamknięcia granic getta warszawskiego. Składa się z 20 planszy, na których archiwalne fotografie z getta (pochodzące ze zbiorów Muzeum Getta Warszawskiego) łączą się z obrazami dzisiejszej Warszawy. Fotografiom

towarzyszą wybrane teksty źródłowe – zaczerpnięte m.in. z dzienników i pamiętników powstałych w getcie warszawskim, dokumentujące życie i śmierć jego mieszkańców w okresie lat 1940-1942.

Wystawa jest dostępna dla odwiedzających w Centrum Kultury Galileo od 26 kwietnia do 25 maja.

Hiszpańska odsłona wystawy powstała dzięki współpracy Muzeum Getta Warszawskiego, Ambasady Polski w Hiszpanii, [Instytutu Polskiego w Madrycie](#), [Círculo de Bellas Artes](#) oraz [Centro Sefarad-Israel](#).

Data publikacji: 2023-04-25

Data wydruku: 2023-06-01 20:07

Źródło: <https://1943.pl/artykul/wizyta-dyrektora-mgw-w-madrycie/>