

„Pamięć i przyszłość” | Serial o Pol- sko-Izraelskiej Orkiestrze Symfonicznej vol. 1

Pierwszy odcinek filmowego reportażu przedstawiającego kulisy powstania i pierwszych prób Polsko-Izraelskiej Młodzieżowej Orkiestry Symfonicznej.

Już 19 kwietnia, w dzień 80. rocznicy Powstania w Getcie Warszawskim, w **Teatrze Wielkim – Operze Narodowej** obędzie się **koncert „Pamięć i przyszłość” Polsko-Izraelskiej Młodzieżowej Orkiestry Symfonicznej**. O kulisach powstania orkiestry, pierwszych próbach oraz o relacjach między artystami z Polski i Izraela opowiada serial dokumentalny zrealizowany przez **studio filmowe AUTOGRAF**.

W filmie wystąpili: dyrektor Muzeum Getta Warszawskiego **Albert Stankowski**, Sekretarz Stanu w Ministerstwie Kultury i Dziedzictwa Narodowego **Jarosław Sellin**, autor projektu i producent muzyczny Mateusz Grześniński, dyrektor Jerusalem Academy of Music and Dance **Barak Yeivin** i szef Wydziału Muzycznego tej uczelni **Nimrod Gaon**, producentka muzyczna **Tali Eshkoli**, rektor Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina **prof. dr hab. Klaudiusz Baran**, dyrektora artystyczna Polskiego Narodowego Chóru Młodzieżowego **prof. dr hab. Agnieszka Franków-Żelazny**, dyrygentka Anna Sułkowska-Migoń.

Koncert, poza symbolicznym przesłaniem i oddaniem hołdu zarówno żydowskiemu, jak i polskiemu ofiarom nazistowskiego terroru, podkreśla znaczenie relacji polsko-żydowskich opartych na wzajemnym szacunku dla wspólnej wielowiekowej tradycji i prawdzie historycznej. Jest to również spotkanie młodych muzyków z Polski i Izraela, którego nadrzędną ideą jest przełamywanie barier i stereotypów, tworzenie nowych relacji między młodym pokoleniem

Polaków i Żydów, dlatego też muzycy z obu krajów, pamiętając o przeszłości – zagrają dla przyszłości. W programie koncertu: premierowe wykonanie utworu „Tenebrae” Elżbiety Sikory oraz VIII Symfonia op.83 „Kwiaty Polskie” Mieczysława Weinberga.

Wykonawcy:

- Anna Sułkowska-Migoń – dyrygentka;
- Polski Narodowy Chór Młodzieżowy;
- Agnieszka Franków-Żelazny – dyrektor artystyczny Polskiego Narodowego Chóru Młodzieżowego;
- Pavlo Tolstoy – tenor;
- Aleksandra Florek – sopran;
- Dominika Kazimierska – alt;
- Natalia Darkowska – alt;
- Polsko-Izraelska Młodzieżowa Orkiestra Symfoniczna (Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina i Jerusalem Academy of Music and Dance);
- Nachman Turgeman – kantor.

Data publikacji: 2023-04-07

Data wydruku: 2023-05-23 17:34

Źródło: <https://1943.pl/artukul/pamiec-i-przyszlosc-serial-o-polsko-izraelskiej-orkestrze-symfonicznej-vol-1/>