

Nowe publikacje wydawnictwa MGW

Podsumowania prowadzonych przez MGW badań archeologicznych na warszawskim Muranowie, zbiór felietonów o getcie warszawskim komiks o powstaniu getcie, oraz album prezentujący zdjęcia z obchodów powstania w getcie warszawskim – zachęcamy do zapoznania się z publikacjami, które ukazały się nakładem wydawnictwa Muzeum Getta Warszawskiego w ostatnim czasie. Wszystkie publikacje dostępne są do nabycia w naszym sklepie.



Jacek Konik: *Głosy zabitego miasta. Wstępna prezentacja rezultatów badań archeologicznych na terenie dawnego getta warszawskiego w latach 2021-2022.*

Książka dr. Jacka Konika „**Głosy zabitego miasta**” jest znakomitym połączeniem pracy naukowej z popularyzatorską. Pozwala zwykłemu laikowi zanurzyć się w zaginiony świat życia codziennego

żydowskiej ludności Warszawy. [...] Na jej łamach znajdziemy zarówno przedstawienie badań, jak i bardzo ciekawy przekaz ikonograficzny wydobytych artefaktów. Przedstawiają one codzienną egzystencję żydowskich warszawiaków w wybranych aspektach kultury materialnej. Pokazują one bardzo przekonująco, na załączonych zdjęciach: nieoczywistą symbolikę sześcioramiennej gwiazdy; codzienność w mieszkaniu i w kuchni, naczynia kuchenne, zastawę stołową, porcelanę, fajans, kamionkę szkło, oświetlenie, ogrzewanie, szklane opakowania-butelki, [...] fabryki książek i dokumentów i wreszcie przedmioty związane z żydowską religijnością. Całość napisana świetnym językiem, opatrzona bogatym aparatem naukowym, zachęca do uważnej lektury, przynosząc wiedzę na temat konieczności łączenia archeologii z historią najnowsza.

Z recenzji dr hab. Elżbiety Mazuk, prof. IAE PAN

- **Wydawnictwo:** Muzeum Getta Warszawskiego, Wydawnictwo Chronicon
- **Rok wydania:** 2023
- **Liczba stron:** 183
- **Waga:** 0,5 kg
- **Okładka:** twarda



Tomasz Bereźnicki: „Getto płonie. Historia łączniczek powstania w getcie warszawskim”

Publikacja autorstwa **Tomasza Bereźnickiego** jest jedną z nielicznych na polskim rynku wydawniczym pozycji ukazujących dramat powstańców w getcie warszawskim w formie komiksu. To pozycja tym bardziej niezwykła, że tragiczne wydarzenia poznajemy, śledząc losy trzech młodych Żydówek, koleżanek z podwórka, które w obliczu niemieckiego nazistowskiego terroru stają z bronią w ręku do walki z okupantem.

Narratorem jest Daniela, łączniczka i sanitariuszka Żydowskiej Organizacji Bojowej, cudem ocalała z niemieckiej pacyfikacji bunkra przy ulicy Miłej 18. Dzięki niej poznajemy historię getta od początków jego utworzenia, poprzez życie codzienne mieszkańców, po wydarzenia na Umschlagplatz latem 1942 r. i deportację Żydów z getta do obozu zagłady w Treblince. Obserwujemy brutalność i bezwzględność nazistowskich oprawców, a także heroiczną walkę młodych bojowniczek i bojowców, świadomych nieuchronności losu i gotowych na śmierć. Komiks powstał z okazji 80. rocznicy wybuchu powstania w getcie warszawskim i – mamy nadzieję – pozostanie trwałym świadectwem jej obchodów.

Powstała w oparciu o komiks wystawę plenerowa o tym samym tytule obejrzeć można na **Placu Grzybowskim w Warszawie**. Wystawa, której kuratorem jest **dr Paweł Freus** z Działu Naukowo-Badawczego MGW, potrwa do 29 grudnia 2023 r.

- **Wydawnictwo:** Muzeum Getta Warszawskiego
- **Rok wydania:** 2023
- **Liczba stron:** 52
- **Waga:** 0,050
- **Okładka:** miękka



„Wolność! Zwróćcie nam naszą...”. Eseje historyczne o getcie warszawskim. Tom I.

„W roku trzydziestym dziewiątym poszedłem inną drogą...”. Eseje historyczne o getcie warszawskim. Tom II

Pod redakcją Martyny Grądzkiej-Rejak i Konrada Zielińskiego

Czytelnik znajdzie w książce kilkadziesiąt esejów historycznych dotyczących różnych aspektów funkcjonowania getta warszawskiego. Przygotowany przez pracowników i współpracowników MGW, badaczy o uznanym dorobku naukowym, zajmujących się Holocaustem zbiór przybliży losy największego getta w okupowanej Europie, „miasta w mieście”, utworzonego jesienią 1940 i ostatecznie „zlikwidowanego” w maju 1943 r. Artykuły, podzielone na kilka części tematycznych, dotyczą m.in. utworzenia getta, poszczególnych grup uwięzionych w nim ludzi, funkcjonowania Judenratu i instytucji przy nim afiliowanych, warunków bytowych, życia kulturalnego i religijnego, biernego i czynnego oporu, wreszcie pamięci o getcie i śladów dawnej dzielnicy żydowskiej wpisanych we współczesną tkankę miasta.

Na drugi tom tekstów złożyły się przygotowane w formie popularno-naukowej artykuły dotyczące postaci związanych z Warszawą oraz losów warszawskich Żydów i innych osób zmuszonych przez Niemców do zamieszkania w odosobnionej i skazanej na zagładę dzielnicy. Tytuł publikacji zaczerpnięto z wiersza *Telefon* **Władysława Szlengla**, poety getta warszawskiego.

- **Wydawnictwo:** Muzeum Getta Warszawskiego, Chronicon
- **Rok wydania:** 2022
- **Liczba stron:** 248 (Tom I), 225 (Tom II)
- **Waga:** 0, 4 kg
- **Okładka:** miękka



Tamara Włodarczyk, Ignacy Einhorn: Żydowska pamięć o powstaniu w getcie warszawskim

Dwujęzyczna publikacja przybliżająca historię i genezę obchodów rocznic powstania w getcie warszawskim – od końca lat 40. XX w. aż do drugiej dekady XXI wieku. Teksty uzupełnione zostały archiwalnymi fotografiami.

„Żydowska pamięć o powstaniu w getcie warszawskim jest częścią pamięci o Holokauście. Tej pamięci, która dla większości Żydów stała się moralnym obowiązkiem (...) Żydowski nurt pamięci o powstaniu w getcie warszawskim od samego początku był czymś więcej niż tylko upamiętnienie bohaterskich bojowników getta i ich chwalebnych czynów. Był także pamięcią o sześciu milionach ofiar żydowskich, które pochłonęła Zagłada” – piszą we wstępie autorzy publikacji.

- **Wydawcy:** Muzeum Getta Warszawskiego, Towarzystwo Społeczno-Kulturalne Żydów w Polsce
- **Rok wydania:** 2023
- **Liczba stron:** 143
- **Waga:** 1 kg
- **Okładka:** twarda

Te oraz inne publikacje wydawnictwa Muzeum Getta Warszawskiego dostępne są w [naszym sklepie internetowym](#).

Data publikacji: 2023-05-05

Data wydruku: 2023-06-01 08:00

Źródło: <https://1943.pl/arttykul/nowe-publicacje-wydawnictwa-mgw/>