

Nagroda konkursu „Muzeum Widzialne” dla MGW

**Z radością informujemy, że Muzeum Getta Warszawskiego zajęło III miejsce w Przeglądzie Muzeum Widzialne 2022 w kategorii „Identyfikacja muzeum”.
Serdecznie dziękujemy!**

Uroczyste ogłoszenie laureatów konkursu odbyło się 24 października 2022 roku w w Pawilonie Czterech Kopuł Muzeum Sztuki Współczesnej we Wrocławiu. Muzeum Getta Warszawskiego reprezentowała zastępczyni dyrektora Hanna Wróblewska.

Koncepcja identyfikacji wizualnej Muzeum Getta Warszawskiego została wyłoniona w międzynarodowym konkursie przeprowadzonym wspólnie ze Stowarzyszeniem Twórców Grafiki Użytkowej. Konkurs został ogłoszony we wrześniu 2019 r. W pierwszym etapie wpłynęło 216 zgłoszeń, spośród których jury wybrało sześć. Autorami zwycięskiej koncepcji – przekładającej misję Muzeum Getta Warszawskiego z oficjalnego języka na przekaz emocji odwołujący się do indywidualnej pamięci – zostali projektanci z litewskiego studia DADADA.



Zastępczyni dyrektora MGW Hanna Wróblewska i zastępca dyrektora NIMOZ Bartosz Skaldawski

Przegląd Muzeum Widzialne powstał w 2013 roku jako projekt Narodowego Instytutu Muzealnictwa i Ochrony Zbiorów. Jego głównym założeniem jest popularyzacja najlepszych systemów identyfikacji wizualnej i rozwiązań graficznych wdrożonych przez muzea. W ramach projektu odbywają się również warsztaty i szkolenia z marketingu oraz budowania marki dla pracowników muzealnych.

W tegorocznej edycji konkursu nagrody i wyróżnienia zostały przyznane w 5 kategoriach: „Identyfikacja muzeum”, „Identyfikacja wystaw czasowych”, „Grafika strony internetowej”, „Kampanie promocyjno-marketingowe” oraz „Zarządzanie profilami społecznościowymi”.

I miejsce w kategorii „Identyfikacja muzeum” w 2022 roku otrzymało **Muzeum Inżynierii i Techniki w Krakowie**, II zaś — **Muzeum Pamięci Sybiru w Białymstoku**.



Reprezentanci instytucji nagrodzonych podczas 5. Przeglądu Muzeum Widzialne 2022 (NIMOZ)

Koncepcja identyfikacji wizualnej Muzeum Getta Warszawskiego została wyłoniona w międzynarodowym konkursie przeprowadzonym wspólnie ze Stowarzyszeniem Twórców Grafiki Użytkowej. Konkurs został ogłoszony we wrześniu 2019 r. W pierwszym etapie wpłynęło 216 zgłoszeń, spośród których jury wybrało sześć. Autorami zwycięskiej koncepcji – przekładającej misję Muzeum Getta Warszawskiego z oficjalnego języka na przekaz emocji odwołujący się do indywidualnej pamięci – zostali projektanci z litewskiego studia **DADADA**.



Muzeum Widzialne

III NAGRODA

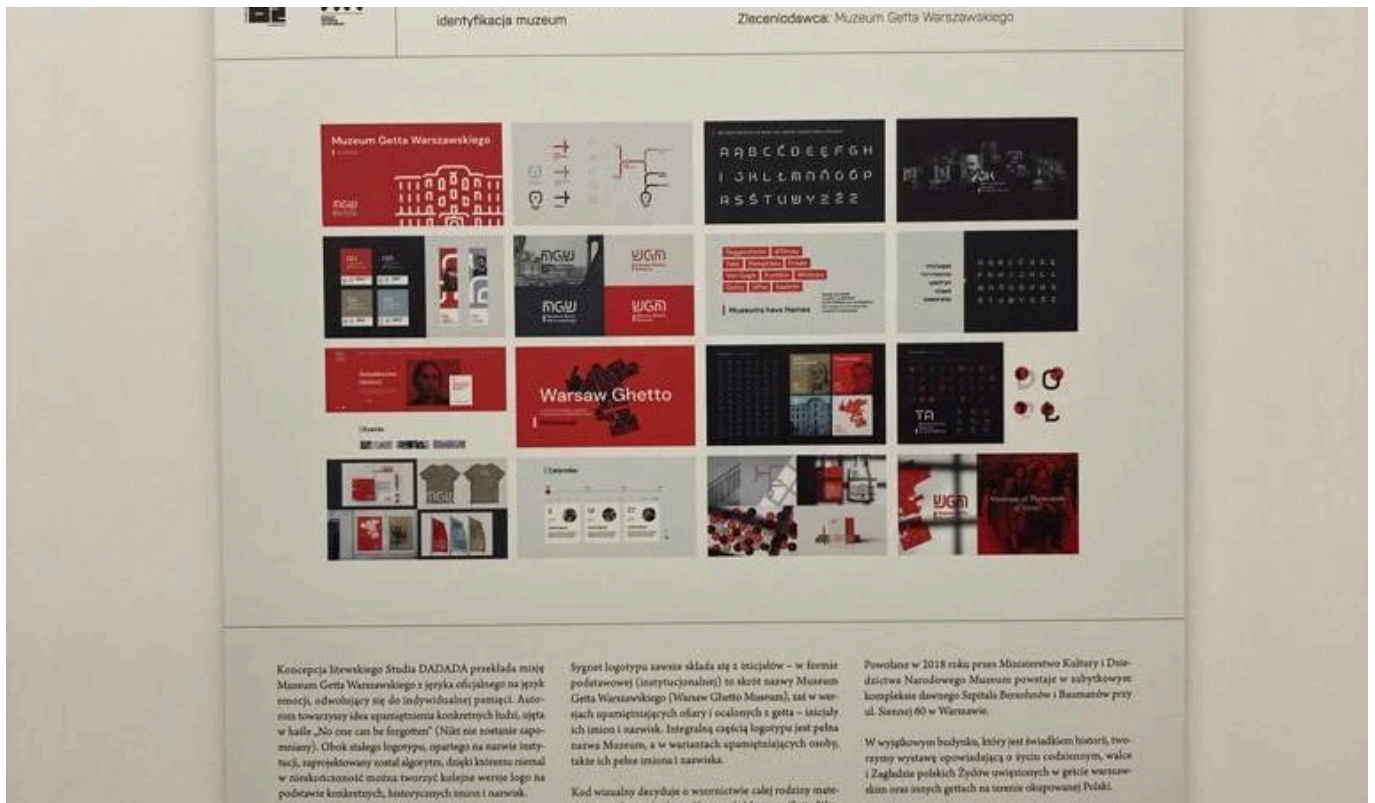
w kategorii

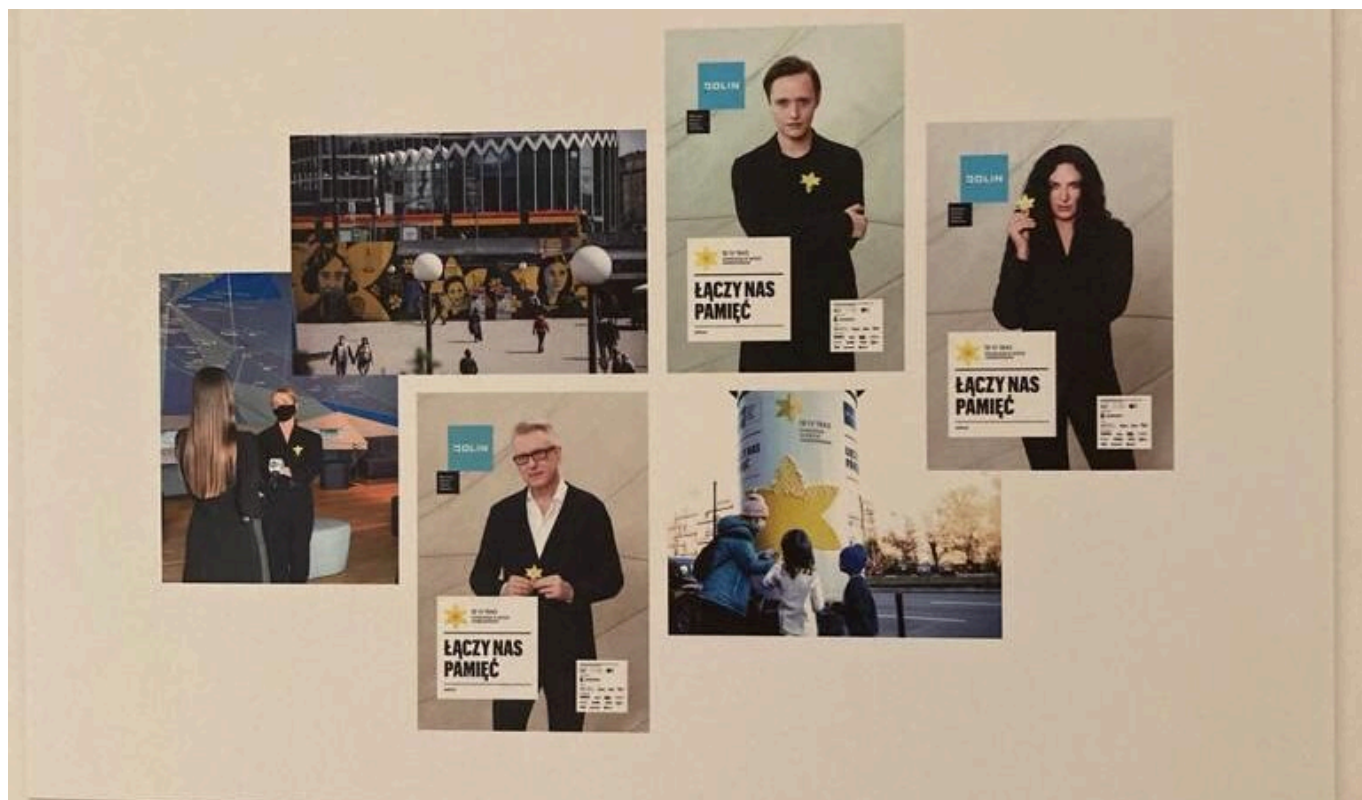
Identyfikacja muzeum

dla

Muzeum Getta Warszawskiego

ZA





Pełna lista laureatów konkursu dostępna jest na oficjalnej stronie NIMOZ:

<https://www.nimoz.pl/aktualnosci/gala-laureatow-5-przegladu-muzeum-widzialne-2022-wr-oclaw.html>.

Data publikacji: 2022-10-25

Data wydruku: 2023-05-27 00:52

Źródło: <https://1943.pl/artykul/nagroda-5-przegladu-muzeum-widzialne-dla-mgw/>