

# Kinoteatr Femina

**Sztuka w getcie pozwalała zapomnieć o codziennych upokorzeniach, stanowiła ważną część życia – mówi Hanna Dzielińska (Hanka Warszawianka), dziennikarka i przewodniczka turystyczna. Dziewiąta część „Spacerów varsavianistycznych śladami getta” dotyczy życia kulturalnego w getcie na przykładzie Kinoteatru Femina (1938-2014) przy al. „Solidarności” 155 (dawniej Leszno 35) oraz jego sztandarowych artystów: Jerzego Jurandota i Stefanii Grodzieńskiej.**

**Więcej o Feminie pisze dr Agnieszka Witkowska-Krych w 19. odcinku serii felietonów „Smak gettowego życia”:**

**<https://1943.pl/artykul/smak-gettowego-zycia-19/>**

„Spacery varsavianistyczne śladami getta” to filmowy cykl 16 felietonów, ukazujących historię miejsc i związanych z nimi ludzi. Zaprezentowane zostaną: Umschlagplatz; Kopiec Anielewicza; Pomnik Szmula Zygielbojma; Pomnik Bohaterów Getta; Pl. Grzybowski; ul. Mariańska i Szkoła Pielęgniarstwa; Synagoga Nożyków; Wielka Synagoga na Tłomackiem; ul. Nalewki; Kinoteatr Femina; Sądy na Lesznie; ul Chłodna; ul. Waliców; Cmentarz Żydowski i Szpital Bersohnów i Baumanów – miejsce, w którym powstanie wystawa stała Muzeum Getta Warszawskiego.

Prezentacja cyklu towarzyszy obchodom 80. rocznicy zamknięcia granic getta warszawskiego, zorganizowanym przez Muzeum Getta Warszawskiego wspólnie z Ministerstwem Kultury i Dziedzictwa Narodowego i TSKŻ-Towarzystwem Społeczno-Kulturalnym Żydów w Polsce. Główne obchody przypadły na dzień 16 listopada 2020 r.

---

**Data publikacji:** 2020-12-17

**Data wydruku:** 2023-05-11 19:24

**Źródło:** <https://1943.pl/arttykul/kinoteatr-femina/>