

„Getto warszawskie w literaturze polskiej. Antologia” | Spotkanie autorskie w Przystanku Historia

Zapraszamy na spotkanie autorskie z prof. Sławomirem Buryłą wokół publikacji „Getto warszawskie w literaturze polskiej. Antologia”, które odbędzie się 18 maja o godz. 18:00 w Centralnym Przystanku Historia.

Muzeum Getta Warszawskiego we współpracy z Centralnym Przystankiem Historia zaprasza na spotkanie:

„Getto warszawskie w literaturze polskiej. Antologia” – wybór i opracowanie Sławomir Buryła

Centralny Przystanek Historia,
Warszawa, ul. Marszałkowska 21/25
–
18.05.2022, godz. 18:00

Spotkanie z prof. Sławomirem Buryłą poprowadzi:
dr Wiesława Młynarczyk

Goście:
dr Martyna Grądzka-Rejak
– Kierowniczka Działu Naukowo-Badawczego MGW
Wojciech Chmielewski
– polski prozaik, historyk i dziennikarz, autor „Fantazji o Chłodnej”



MGW Muzeum Getta Warszawskiego

 **Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego**

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego

 **CENTRALNY PRZYSTANEK HISTORIA**

Zapraszamy na spotkanie autorskie z prof. Sławomirem Buryłą wokół publikacji „Getto warszawskie w literaturze polskiej. Antologia”, które odbędzie się 18 maja o godz. 18:00 w Centralnym Przystanku Historia. Poprowadzi je dr Wiesława Młynarczyk, historyczka i edukatorka z Działu Edukacji MGW. Gośćmi spotkania będą: dr Martyna Grądzka-Rejak, kierowniczka Działu Naukowo-Badawczego MGW i Wojciech Chmielewski – prozaik, historyk i dziennikarz, autor „Fantazji o Chłodnej”.

Udział w wydarzeniu jest bezpłatny. Transmisja ze spotkania będzie emitowana na [**facebooku Muzeum Getta Warszawskiego**](#).

Antologia tekstów wybranych i opracowanych przez prof. Sławomira Buryłę jest pierwszą tak bogatą prezentacją getta warszawskiego w polskiej prozie i poezji. Publikacja ma charakter syntetyczny. Jej celem jest ukazanie rozpiętego wachlarza ekspresji artystycznych getta. Chodzi o ujawnienie przekroju tematów i strategii pisarskich, przedstawienie dzieł oraz twórców wywodzących się z różnych generacji i szkół literackich. Czytelnik ma okazję zapoznać się nie tylko z dorobkiem Hanny Krall, Kazimierza Moczarskiego, Czesława Miłosza czy Jerzego Andrzejewskiego, zazwyczaj kojarzonych z obrazem getta warszawskiego, ale też innych twórców często pomijanych bądź w ogóle nie łączonych z tą tematyką. Antologia wydobywa wiele tekstów i autorów z otchłani zapomnienia, wprowadza do obiegu lekturowego. Jest adresowana do wszystkich zainteresowanych problematyką Zagłady. Powinna służyć pomocą studentom, nauczycielom i uczniom szkół średnich, ale też każdemu zainteresowanemu Zagładą, jak i dziejami Warszawy czasów wojny i okupacji.”

Getto warszawskie w literaturze polskiej. Antologia” można zakupić na [**stronie Muzeum Getta Warszawskiego**](#).

Data publikacji: 2022-05-06

Data wydruku: 2023-03-21 03:29

Źródło: <https://1943.pl/artukul/getto-warszawskie-w-literaturze-polskiej-antologia-spotkanie-autorskie-w-przystanku-historia/>