

Fotorelacja | Spotkanie autorskie z prof. Buryłą w ramach Festiwalu Singera

W ramach Festiwalu Warszawa Singera wtorek 30 sierpnia w ramach Festiwalu Warszawa Singera odbyło się spotkanie autorskie z prof. Sławomirem Buryłą wokół antologii „Getto warszawskie w literaturze polskiej”. Poprowadziła je edukatorka MGW dr Wiesława Młynarczyk.













fot. Robert Wilczyński

Antologia tekstów wybranych i opracowanych przez prof. Sławomira Buryłę jest pierwszą tak bogatą prezentacją getta warszawskiego w polskiej prozie i poezji. Publikacja ma charakter syntetyczny. Jej celem jest ukazanie rozpiętego wachlarza ekspresji artystycznych getta. Chodzi o ujawnienie przekroju tematów i strategii pisarskich, przedstawienie dzieł oraz twórców wywodzących się z różnych generacji i szkół literackich. Czytelnik ma okazję zapoznać się nie tylko z dorobkiem Hanny Krall, Kazimierza Moczarskiego, Czesława Miłosza czy Jerzego Andrzejewskiego, zazwyczaj kojarzonych z obrazem getta warszawskiego, ale też innych twórców często pomijanych bądź w ogóle nie łączonych z tą tematyką. Antologia wydobywa wiele tekstów i autorów z otchłani zapomnienia, wprowadza do obiegu lekturowego. Jest adresowana do wszystkich zainteresowanych problematyką Zagłady. Powinna służyć pomocą studentom, nauczycielom i uczniom szkół średnich, ale też każdemu zainteresowanemu Zagładą, jak i dziejami Warszawy czasów wojny i okupacji.

„Getto warszawskie w literaturze polskiej. Antologia” można zakupić na [stronie sklepu Muzeum Getta Warszawskiego](#).

Data

2022-08-31

publikacji:

Data

2023-05-31 05:38

wydruku:

Źródło:

<https://1943.pl/artukul/fotorelacja-spotkanie-autorskie-z-prof-buryla-w-ramach-festiwalu-singera/>