

# Fotorelacja | 80. rocznica Powstania w Getcie Warszawskim: Konferencja prasowa

**15 lutego w Ministerstwie Kultury i Dziedzictwa Narodowego odbyła się konferencja prasowa poświęcona zbliżającym się obchodom 80. rocznicy Powstania w Getcie Warszawskim.**

Konferencję otworzył minister kultury i dziedzictwa narodowego **Piotr Gliński**, który w swoim wystąpieniu podkreślił, że „powstanie w getcie warszawskim [...] na zawsze stało się symbolem oporu Żydów polskich wobec Holokaustu” oraz przypomniał, że było to pierwsze powstanie wielkomiejskie w okupowanej przez niemieckich nazistów Europie.

W konferencji wzięli udział przedstawiciele instytucji-organizatorów obchodów: Muzeum Getta Warszawskiego, [Żydowskiego Instytutu Historycznego im. Emanuela Ringelbluma](#), [Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN](#) oraz [Towarzystwa Społeczno-Kulturalnego Żydów](#). Przedstawili oni wybrane wydarzenia z bogatego programu obchodów 80. rocznicy wybuchu Powstania w Getcie Warszawskim.







Dyrektor Muzeum Getta Warszawskiego **Albert Stankowski** przedstawił jedną z ważniejszych inicjatyw MGW realizowaną w ramach obchodów: uroczysty koncert polsko-izraelskiej orkiestry symfonicznej, który odbędzie się w **19 kwietnia 2023 r.** w Teatrze Wielkim – Operze Narodowej. Orkiestrę poprowadzi Maestra **Anna Sułkowska-Migoń** – utytułowana dyrygentka, laureatka wielu nagród polskich i zagranicznych. Rangę oraz znaczenie wydarzenia podkreśla fakt objęcia go honorowym patronatem Prezydenta Rzeczypospolitej Polskiej **Andrzeja Dudy**.

Koncert to nie tylko spotkanie młodych muzyków z Polski i Izraela służące budowaniu wzajemnego szacunku dla wspólnej wielowiekowej historii; jego nadrzędną ideą – podkreślił Albert Stankowski – jest przełamywanie barier i stereotypów, budowanie nowych relacji między młodym pokoleniem Polaków i Żydów, dlatego też – pamiętając o przeszłości – zagramy koncert dla przyszłości.



Kolejnym znaczącym wydarzeniem zaprezentowanym przez Alberta Stankowskiego była organizowana przez MGW wystawa „**Pamięć 1943**”, której otwarciu zaplanowano na 30 marca w warszawskiej galerii Kordegarda.

Na wystawie zaprezentowane zostaną eksponaty pozyskane w trakcie wykopalisk prowadzonych przez Muzeum Getta Warszawskiego w 2022 r. w okolicach tzw. Bunkra Anielewicza, a także przekazany Muzeum w depozyt przez IPN **Raport Stroopa**, ukazujący wydarzenia w getcie warszawskim z punktu widzenia nazistowskich okupantów. Siłą wystawy jest zderzenie dwóch narracji – funkcjonującego od lat w świadomości historycznej sporządzonego przez oprawców Raportu Stroopa i artefaktów będących świadectwem tragedii Żydów-więźniów warszawskiego getta. Pordzewiałe, potłuczone, częściowo popalone i zniszczone wilgocią obiekty po kilkudziesięciu latach spoczywania w ziemi okazują zarówno swoją kruchość, jak i moc, stając się świadectwem tych, którzy ukrywali się, walczyli i ginęli.













FOT. ROBERT WILCZYŃSKI



Jako kolejna głos zabrała dyrektorka ŻiH **Monika Krawczyk**, która opowiedziała o wystawie „Pomniki oporu. Sztuka wobec powstania w getcie warszawskim 1943-1956” oraz o Marszu Pamięci, który odbędzie się w przeddzień rocznicy tzw. Akcji likwidacyjnej w getcie warszawskim.

Dyrektor Muzeum POLIN **Zygmunt Stępiński** podkreślił z kolei, że tematem wiodącym tegorocznych obchodów jest „nieobojętność” – szczególnie ważna, kiedy za wschodnią granicą Polski trwa brutalna wojna.

**Rocznica wybuchu Powstania w Getcie Warszawskim przypada 19 kwietnia 2023 roku. Obchody rocznicowe zostały zaplanowane na cały 2023 rok. Szczegółowe kalendarium wydarzeń dostępne jest na stronie: <https://www.warsaw1943.pl/>.**

---

**Data**

**publikacji:**

2023-02-15

**Data**

**wydruku:**

2023-05-24 03:58

**Źródło:**

<https://1943.pl/artukul/fotorelacja-80-rocznica-powstania-w-getcie-warszawskim-konferencja-prasowa/>