**Metryka filmu kuratorskiego „Galeria 12”**

Czas trwania: 00:04:41

W filmie wykorzystano muzykę z bazy muzycznej Audio Network na podstawie licencji z dn. 30.08.2022 o numerach katalogowych:

ANW3596\_006\_Drive-For-Freedom

ANW1532\_10\_Waves-Of-Destruction

ANW1715\_08\_The-Human-Cost-Of-War

ANW1907\_08\_Intergalactic-2

ANW1941\_04\_Sadness

ANW1947\_008\_Grandads-Gone

ANW2072\_08\_Ruins

ANW2299\_01\_Serious-Business

ANW2422\_03\_Compete

oraz materiały ikonograficzne:

Zdjęcie niewolników w łańcucha, autor nieznany, pochodzenie: Domena Publiczna (Wikipedia).

Zdjęcie Romowie w Bełżcu w czasie II wojny światowej, autor nieznany, pochodzenie: Domena Publiczna (Wikipedia).

Zdjęcie portretowe Rafała Lemkina, autor nieznany, pochodzenie: American Jewish Historical Society - Domena Publiczna (Wikipedia).

Zdjęcie Przechodnie w ruinach, autor nieznany, pochodzenie: Domena Publiczna (Wikipedia).

Zdjęcie Niewolnicy w kajdanach, autor nieznany, pochodzenie: Domena Publiczna (Wikipedia).

Zdjęcie Niewolnicy pędzeni przez żołnierzy, autor nieznany, pochodzenie: Domena Publiczna (Wikipedia).

Zdjęcie Himmler wizytujący obóz dla radzieckich [jeńców wojennych](https://pl.wikipedia.org/wiki/Jeniec_wojenny) w Rosji, autor nieznany, pochodzenie: Domena Publiczna (Wikipedia).

Zdjęcie niewolników w Afryce, autor nieznany, pochodzenie: Domena Publiczna (Wikipedia).

Zdjęcie pilota majora J. Antonova podczas pierwszego przesłuchania w 1942 roku, autor nieznany, pochodzenie: Domena Publiczna (Wikipedia).

Zdjęcie jeńców sowieckich w obozie niemieckim, autor nieznany, pochodzenie: Domena Publiczna (Wikipedia).

Metrykę sporządziła: Agata Olenderek