**Regulamin Konkursu Literackiego**

**„Getto warszawskie oczami dziecka”**

**Idea Konkursu**

Podejmowanie problematyki Zagłady jest jednocześnie ważne i trudne. Ważne - ze względu na pamięć o ofiarach Holokaustu, która powinna być kultywowana oraz ze względu na stale istniejące niebezpieczeństwo powtórzenia się wydarzeń, które doprowadziły do Szoa. Trudność mówienia o tym wynika z bezradności zrozumienia i przedstawienia w obiektywnej narracji niewyobrażalnej tragedii, która dotknęła społeczność żydowską w Europie. Trudność ta powiększa się, gdy odbiorcami przekazu są dzieci. W wielu krajach przyjęto, że wiek, w którym możliwe jest odwiedzenie muzeum martyrologicznego – czyli wiek wprowadzenia dziecka w tematykę zbrodni, popełnianych na ludziach przez ludzi – to 12 i więcej lat.

Coraz częściej jednak podejmowane są próby zapoznawania z tymi trudnymi tematami także młodszych dzieci. Dziecko nie żyje w rzeczywistości, w której nie istnieje śmierć, ból i cierpienie. Każde, choć w różnym stopniu i w różny sposób doświadcza traumatycznych wydarzeń, takich, jak odejście bliskiej osoby czy starta ukochanego zwierzęcia. Dziś doszła jeszcze świadomość toczącej się tuż za granicami Polski wojny.

Dlatego ogłaszamy Konkurs Literacki zatytułowany „Getto warszawskie oczami dziecka” i zachęcamy do podjęcia wyzwania, zarówno doświadczonych autorów, jak i tych, którzy po raz pierwszy zmierzą się z tą problematyką.

Czekamy na teksty, które trafiając do dzieci w wieku wczesnoszkolnym (6-9 lat), przygotują je do poznawania trudnej historii warszawskiego getta. Oczekujemy, że przesłane prace spełnią następujące kryteria:

* 1. będą odpowiadać założeniom Konkursu wskazanym w Regulaminie i Załączniku;
  2. będą zrozumiałe dla dzieci w wieku 6–9 lat;
  3. będą zawierać treści poznawcze zgodne z prawdą historyczną i podane w atrakcyjnej formie;
  4. będą kształtować wrażliwość~~,~~ postawy tolerancji i empatii;
  5. będą napisane poprawną i staranną polszczyzną;
  6. będą miały pozytywny wpływ na rozwój intelektualny i emocjonalny dziecka.

**Regulamin Konkursu Literackiego**

**„Getto warszawskie oczami dziecka”**

**§ 1**

**Postanowienia ogólne**

1. Organizatorem **Konkursu Literackiego „Getto warszawskie oczami dziecka”,** zwanego dalej Konkursem, oraz fundatorem nagród jest Muzeum Getta Warszawskiego w Warszawie, ul. Zielna 39, 00-108 Warszawa, zwane dalej Organizatorem.
2. Regulamin Konkursu określa zasady, zakres oraz warunki uczestnictwa w Konkursie.
3. Konkurs „Getto warszawskie oczami dziecka” to projekt stworzony w celu przekazania wiedzy dotyczącej warszawskiego getta dzieciom w wieku 6–9 lat, a także w celu zainteresowania twórców obszarem książek edukacyjnych w dziedzinie historii Zagłady adresowanych do najmłodszych.
4. Konkurs trwa **od dnia 21 marca 2022 roku do dnia 21 października 2022 roku**. Datą zakończenia Konkursu jest dzień opublikowania wyników Konkursu.
5. Informacje o Konkursie wraz z Regulaminem są dostępne na stronie internetowej Organizatora: (zakładka: Edukacja) oraz w wersji papierowej w siedzibie Organizatora, piętro VI, pokój 606.

**§ 2**

**Uczestnicy Konkursu**

1. Uczestnikiem Konkursu może być pełnoletnia osoba fizyczna (pełnoletniość powinna być osiągnięta najpóźniej w dniu przesłania Utworu do Organizatora), posiadająca pełną zdolność do czynności prawnych.
2. Pojęcie Uczestnik Konkursu oznacza zarówno jedną osobę, jak i grupę twórców. Jeden twórca może być uczestnikiem wyłącznie jednej grupy twórców.
3. Z uczestnictwa w Konkursie wyłączeni są:
   1. pracownicy Organizatora oraz członkowie ich rodzin;
   2. członkowie Jury oraz członkowie ich rodzin.
   3. współpracownicy świadczący usługi na rzecz Organizatora na podstawie umów cywilnoprawnych oraz członkowie ich rodzin.
4. Za członka rodziny, o którym mowa w ust. 3, uważa się: małżonków, wstępnych, zstępnych, osoby pozostające w stosunku przysposobienia, konkubentów, wstępnych i zstępnych konkubentów, powinowatych do drugiego stopnia.
5. Udział w Konkursie jest dobrowolny i nieodpłatny.
6. Przesyłając zgłoszenia do udziału w Konkursie Uczestnik przyjmuje do wiadomości, iż w celu umożliwienia realizacji Konkursu, przetwarzane będą jego dane osobowe w postaci imienia, nazwiska, numeru telefonu i adresu e-mail. Podstawy prawne i zasady przetwarzania danych osobowych w Konkursie opisane są w § 8 niniejszego Regulaminu.

**§ 3**

**Prace konkursowe**

1. W celu wzięcia udziału w Konkursie, Uczestnik Konkursu przesyła do Organizatora pracę w postaci utworu beletrystycznego, skierowanego do dzieci w wieku 6–9 lat, napisanego samodzielnie przez Uczestnika, składającego się z tekstu w języku polskim (z zastrzeżeniem ust. 6), który tworzy zamkniętą i spójną całość, dalej jako: Praca konkursowa.
2. Praca konkursowa dotyczyć powinna obszaru tematycznego związanego z historią getta warszawskiego, zgodnie z opisem zagadnień stanowiącym Załącznik nr 1 do niniejszego Regulaminu.
3. Praca konkursowa nie może zawierać treści niezgodnych z prawem lub dobrymi obyczajami, w szczególności nie może zawierać treści obraźliwych, wulgarnych, propagujących przemoc, nienawiść rasową, etniczną lub religijną.
4. Praca konkursowa powinna mieć objętość: od 0,75 do 1 arkusza wydawniczego, czcionką Times o rozmiarze 12, z interlinią 1,5 (1 arkusz to 22 strony maszynopisu znormalizowanego, a 1 strona maszynopisu to 1800 znaków ze spacjami).
5. Do pracy konkursowej można dołączyć rekomendacje i wskazania dotyczące wyboru ewentualnego materiału ilustrującego (fotografie, grafiki i inne).
6. Do nadesłanej Pracy konkursowej Uczestnikowi musi przysługiwać pełnia praw autorskich, praca nie może zawierać opracowań utworów innych twórców, musi być wynikiem osobistej i indywidualnej pracy twórczej Uczestnika.
7. Praca konkursowa nie może być nigdy wcześniej opublikowana ani rozpowszechniona w jakiejkolwiek formie, w szczególności drukiem, w formie elektronicznej, w tym w Internecie. Praca nie może być zgłoszona do druku lub oceny w wydawnictwach, jak też nie może być zgłoszona, nagrodzona lub wyróżniona w innych konkursach.
8. Uczestnik Konkursu bierze na siebie pełną odpowiedzialność w przypadku, gdy osoba trzecia będzie sobie rościła prawa do Pracy konkursowej, w szczególności roszczenia z tytułu naruszenia praw autorskich.

**§ 4**

**Zgłoszenie konkursowe**

1. Zgłoszenie konkursowe powinno zawierać Pracę konkursową oraz wypełniony i podpisany Formularz zgłoszenia (dalej jako: Formularz). Formularz stanowi Załącznik nr 1 do niniejszego Regulaminu i można go pobrać ze strony internetowej Organizatora: (zakładka: Edukacja) .
2. Zgłoszenia konkursowe należy przesyłać od dnia 21 marca 2022 do dnia 21 września 2022 roku. Decyduje data stempla pocztowego.
3. Pracę konkursową należy przesłać w 1 egzemplarzu wydruku (zob. § 3 ust. 4) oraz na nośniku elektronicznym (zapis w formacie edytowalnym: doc, docx, rtf lub odt). Każdy wydruk i nośnik elektroniczny należy podpisać dwuwyrazowym godłem (nie należy ich podpisywać swym imieniem i nazwiskiem) i wskazać na nim zakres tematyczny zgodny z § 3 ust. 2.
4. Formularz zawiera dane Uczestnika Konkursu, tj. godło, imię i nazwisko, ewentualnie pseudonim, telefon kontaktowy, e-mail, a także oświadczenia i zgody Uczestnika Konkursu niezbędne do przeprowadzenia Konkursu. Formularz należy włożyć do zaklejonej koperty i dołączyć do Pracy Konkursowej. Na tejże kopercie Uczestnik Konkursu powinien napisać godło oraz temat Pracy konkursowej.
5. W razie sporządzenia Pracy Konkursowej przez grupę twórców, każdy z nich wypełnia Formularz. W takim przypadku wszystkie Formularze muszą być opatrzone tym samym godłem i włożone do jednej koperty.
6. Pracę konkursową razem z kopertą zawierającą Formularz należy przesłać w jednej przesyłce na adres: Muzeum Getta Warszawskiego, ul. Zielna 39, 00-108 Warszawa, z dopiskiem: **Konkurs „Getto warszawskie oczami dziecka”**, lub przynieść osobiście do siedziby Organizatora (p. VI pok. 606).
7. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za zagubienie Prac konkursowych przez operatora pocztowego.
8. Organizator nie zwraca nadesłanych prac.
9. W przypadku stwierdzenia, że w Formularzu podano nieprawdziwe informacje lub złożono nieprawdziwe oświadczenia, praca konkursowa zostanie odrzucona z przyczyn formalnych lub podjęta decyzja o przyznaniu Nagrody zostanie unieważniona.

**§ 5**

**Nagrody**

1. Zwycięzca Konkursu otrzyma nagrodę pieniężną w wysokości 7 000 (słownie: siedmiu tysięcy złotych) brutto:

dalej jako: Nagroda.

1. Niezależnie od Nagrody określonej w ust. 1 Jury może przyznać wybranym Uczestnikom dodatkowo ustanowione przez siebie wyróżnienia lub nagrody honorowe.
2. Warunkiem wypłacenia Nagrody określonej w ust. 1 jest podpisanie z Organizatorem Umowy o przeniesienie całości autorskich praw majątkowych do Pracy konkursowej w zakresie wskazanym w § 7 ust. 1 oraz udział w ewentualnych działaniach związanych z rozpowszechnieniem i promocją publikacji. Wzór Umowy stanowi Załącznik nr 3 do Regulaminu.
3. W razie zgłoszenia Pracy konkursowej przez grupę twórców, o której mowa w § 2 ust. 2, Nagrodę dzieli się pomiędzy twórców w częściach wskazanych w oświadczeniu w Formularzu, podpisanym przez wszystkich twórców pod rygorem nieważności. Warunkiem wypłaty Nagrody jest podpisanie Umowy, o której mowa w ust. 3, przez wszystkich twórców.
4. Uczestnik uprawniony do Nagrody nie może przenieść roszczeń Nagrody na osobę trzecią.
5. Zrzeczenie się Nagrody przez Uczestnika nie może być podstawą żadnych roszczeń w stosunku do Organizatora.
6. Nagroda zostanie wypłacona Laureatowi Konkursu przelewem bankowym, na podstawie Umowy, o której mowa w ust. 3, z zastrzeżeniem, że nagroda pieniężna zostanie wypłacona Zwycięzcy Konkursu po potrąceniu należnych podatków.

**§ 6**

**Rozstrzygnięcie Konkursu**

1. Zwycięzcy konkursu zostaną wyłonieni przez Jury powołane przez Organizatora. Skład Jury zostanie opublikowany na stronie internetowej Organizatora nie później niż na 7 dni przed upływem terminu składania Prac konkursowych.
2. Oceniane przez Jury będą tylko prace konkursowe spełniające wymogi formalne. Prace konkursowe niespełniające takich wymogów zostaną odrzucone.
3. Jury będzie oceniać Prace konkursowe pod względem merytorycznym, zgodnie z następującymi kryteriami.:
   1. odpowiadanie założeniom Konkursu wskazanym w Załączniku nr 1 do Regulaminu;
   2. bycie zrozumiałym dla dziecka w wieku 6–9 lat;
   3. zawieranie treści poznawczych zgodne z prawdą historyczną, podanych w atrakcyjnej formie;
   4. kształtowanie wrażliwości i postaw;
   5. poprawność i staranność polszczyzny;
   6. pozytywny wpływ na rozwój intelektualny i emocjonalny dziecka;
4. Laureaci Nagród zostaną wyłonieni do dnia: 24 października 2022 roku.
5. Jury zastrzega sobie prawo do nieprzyznania nagród bez podania przyczyń, w szczególności kiedy uzna że żadna z zgłoszonych prac konkursowych nie odpowiada celowi i założeniom Konkursu.
6. W celu ustalenia trybu podpisania Umowy Organizator skontaktuje się z Zwycięzcami na oba ze wskazanych sposobów: dzwoniąc pod numer telefonu i pisząc na adres mailowy ‒ podane w Formularzu.
7. Jeżeli Zwycięzca nie podpisze Umowy w sposób ustalony przez Strony, traci prawo do Nagrody. W przypadku grupy twórców, o której mowa w § 2 ust. 2, wystarczy niepodpisanie Umowy przez jednego z twórców.
8. Jeżeli Zwycięzca nie potwierdzi rezygnacji z Nagrody lub nie prześle odmowy podpisania Umowy pisemnie listem poleconym lub mailowo w terminie 14 dni od dnia powiadomienia, o którym mowa w ustępie poprzedzającym, przyjmuje się, że traci prawo do Nagrody. W takim wypadku Komisja ma prawo unieważnić wybór danego Zwycięzcy i wyłonić kolejnego Uczestnika Konkursu jako nowego Zwycięzcę.
9. Decyzja Jury o wyłonieniu Zwycięzcy Konkursu zostanie ogłoszona po podpisaniu Umowy, o której mowa w § 5 ust. 3 Regulaminu, w terminie do dnia 15 października 2022 roku. Decyzja Jury będzie opublikowana na stronie internetowej Organizatora, ze wskazaniem imienia i nazwiska Zwycięzcy.
10. Decyzja Jury jest ostateczna i nie przysługuje od niej odwołanie.
11. Organizator zastrzega sobie prawo do nabycia majątkowych praw autorskich lub pozyskania licencji do innych Prac konkursowych, które nie zostały nagrodzone. W takim wypadku Organizator zaproponuje Uczestnikowi podpisanie umowy o przeniesienie całości majątkowych praw autorskich lub licencyjnej z Organizatorem. W umowie Strony uregulują kwestie związane z wynagrodzeniem Uczestnika Konkursu z tego tytułu.

**§ 7**

**Umowa o przeniesienie praw autorskich**

1. Warunkiem wypłaty Nagrody jest podpisanie przez Zwycięzcę Konkursu Umowy, na podstawie której Zwycięzca Konkursu przeniesie na rzecz Organizatora własność egzemplarzy, całość autorskich praw majątkowych do Pracy konkursowej (w Umowie zwanej Utworem) oraz prawo wykonywania i zezwalania na wykonywanie praw zależnych do Pracy konkursowej, na następujących polach eksploatacji:
   1. utrwalenie na jakimkolwiek nośniku, niezależnie od standardu systemu i formatu;
   2. zwielokrotnienie jakąkolwiek techniką, w tym dla celów wydawniczych i edytorskich;
   3. wprowadzenie do obrotu;
   4. publiczne odtwarzanie;
   5. wyświetlanie;
   6. prawo obrotu w kraju i zagranicą;
   7. wypożyczanie, najem, dzierżawa, oddanie do bezpłatnego używania, udzielenie licencji na wykorzystanie;
   8. nadawanie za pomocą wizji przewodowej i bezprzewodowej przez stacje naziemne, nadawanie za pośrednictwem satelity i Internetu;
   9. wprowadzanie do pamięci komputera i do sieci multimedialnej, w tym do Internetu;
   10. rozpowszechnianie w formie druku, zapisu cyfrowego, przekazu multimedialnego;
   11. wykorzystanie dla celów reklamy, promocji i publikacji, oznaczenia lub identyfikacji Muzeum.

W razie wątpliwości Strony potwierdzają, że odrębne pola eksploatacji obejmują także:

* 1. w zakresie utrwalania i zwielokrotniania pracy konkursowej - wytwarzanie dowolną techniką egzemplarzy pracy konkursowej, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową;
  2. w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których prace konkursową utrwalono – wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy;
  3. w zakresie rozpowszechniania pracy konkursowej w sposób inny niż określony w lit m – publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie pracy konkursowej w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym.

1. Organizator Konkursu zastrzega sobie prawo do opracowania redakcyjnego zwycięskich Prac konkursowych, przy współpracy z Uczestnikiem.
2. Uczestnik wyraża zgodę na udostępnianie treści Pracy konkursowej w połączeniu z materiałem ilustracyjnym i opracowaniem graficznym dowolnie wybranym przez Organizatora, z uwzględnieniem ewentualnych rekomendacji Uczestnika zgodnie z §3 ust. 5 Regulaminu.
3. Organizator będzie uprawniony do eksploatacji Pracy konkursowej w kraju i za granicą przez cały okres trwania majątkowych praw autorskich oraz do rozporządzania prawami autorskimi na rzecz osób trzecich, w tym do udzielania licencji na korzystanie z Pracy konkursowej.
4. Umowa zawierać będzie także upoważnienie dla Organizatora do wykonywania w imieniu Uczestnika autorskich praw osobistych do Pracy konkursowej, w tym do nienaruszalności treści i formy Pracy konkursowej oraz jej rzetelnego wykorzystania, decydowania o pierwszym udostępnieniu Pracy konkursowej publiczności oraz o nadzorze nad sposobem korzystania z Pracy konkursowej.
5. Organizator nie będzie zobowiązany do rozpowszechnienia lub wykorzystania Pracy konkursowej.

**§ 8**

**Ochrona danych osobowych**

1. Zgodnie z art. 13 ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych z dnia 27 kwietnia 2016 r. (Dz. Urz. UE L 119 z 04.05.2016) informujemy, iż:
2. administratorem Pani/Pana danych osobowych jest Organizator, tel, kontakt z Inspektorem Ochrony Danych możliwy jest pod adresem email: iod@1943.pl,
3. Pani/Pana dane osobowe przetwarzane będą w celu realizacji konkursu i wyłonienia Zwycięzcy, oraz w celach informacyjnych - opublikowania w materiałach informacyjnych Konkursu publikowanych przez Organizatora drogą elektroniczną lub w formie drukowanej, na podstawie prawnie uzasadnionego interesu Organizatora jakim jest realizacja działalności statutowej w postaci prowadzenia działalności kulturalnej, naukowej, edukacyjnej i popularyzatorskiej, związanej z historią getta warszawskiego, tj. art. 6 ust. 1 lit. f RODO oraz w celu przekazania nagród Zwycięzcy na podstawie art. 6 ust. 1 lit. b RODO,
4. odbiorcami Pani/Pana danych osobowych będą wyłącznie podmioty świadczące usługę obsługi systemów i oprogramowania informatycznego administratora, podmioty które będą świadczyły usługi na zlecenie Organizatora, a także podmioty uprawnione do uzyskania danych osobowych na podstawie przepisów prawa,
5. Pani/Pana dane osobowe przetwarzane będą:
6. - w przypadku Uczestników przez czas realizacji konkursu przez Organizatora,
7. - w przypadku Zwycięzcy również po zakończeniu realizacji konkursu w celu przekazania nagród oraz obowiązkowej archiwizacji dokumentacji przez czas określony w odrębnych przepisach,
8. przysługuje Pani/Panu prawo dostępu do swoich danych osobowych, sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania, prawo do wniesienia sprzeciwu, oraz prawo do przenoszenia danych, w przypadkach określonych w przepisach RODO,
9. w sprawach spornych przysługuje Pani/Panu prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego tj. Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych,
10. podanie danych osobowych jest dobrowolne, jednakże niepodanie danych może skutkować niemożliwością otrzymania nagród w konkursie oraz w przypadku Zwycięzcy niemożliwością przekazania nagród przez Organizatora.

**§ 9**

**Postanowienia końcowe**

1. Organizator zastrzega możliwość zmian w harmonogramie konkursu.
2. Wzięcie udziału w Konkursie jest równoznaczne z akceptacją postanowień Regulaminu i zasad w nim zawartych.
3. W kwestiach nieuregulowanych niniejszym Regulaminem stosuje się odpowiednie przepisy prawa polskiego.
4. Organizator przewiduje możliwość zmiany Regulaminu konkursu, przerwania lub odwołania Konkursu z ważnych przyczyn (w tym do unieważnienia Konkursu w przypadku gdy żadna z prac zgłoszonych do Konkursu nie odpowiada jego celom i założeniom), jeżeli prowadzenie konkursu stanie się niemożliwe lub w znacznym stopniu utrudnione.
5. Ewentualne spory związane z Konkursem będą rozstrzygane przez Sąd właściwy dla Organizatora.
6. Niniejszy Regulamin wchodzi w życie z dniem 15 marca 2022 roku.

Załączniki:

1. Formularz zgłoszenia