**Metryka filmu kuratorskiego „Galeria numer 9”**

Czas trwania: 00:05:34

W filmie wykorzystano muzykę z bazy muzycznej Audio Network na podstawie licencji z dn. 30.08.2022 o numerach katalogowych:

ANW3596\_006\_Drive-For-Freedom

ANW1532\_10\_Waves-Of-Destruction

ANW1715\_08\_The-Human-Cost-Of-War

ANW1907\_08\_Intergalactic-2

ANW1941\_04\_Sadness

ANW1947\_008\_Grandads-Gone

ANW2072\_08\_Ruins

ANW2299\_01\_Serious-Business

ANW2422\_03\_Compete

oraz materiały ikonograficzne:

Zdjęcie Mebli na ulicy, autor nieznany, pochodzenie: Domena Publiczna (Wikipedia).

Zdjęcie Rzeczy porzucone na ulicy, autor nieznany, pochodzenie: Domena Publiczna (Wikipedia).

Zdjęcie Opuszczone meble na podwórku, autor nieznany, pochodzenie: Domena Publiczna (Wikipedia).

Zdjęcie Meble na ulicy Miłej, autor nieznany, pochodzenie: Domena Publiczna (Wikipedia).

Zdjęcie Opuszczone meble, autor nieznany, pochodzenie: Domena Publiczna (Wikipedia).

Zdjęcie Mężczyzna między zniszczonymi meblami na ulicy Miłej, autor nieznany, archiwum ŻIH.

Zdjęcie Policja żydowska na ulicy Gęsiej, autor nieznany, pochodzenie: Domena Publiczna (Wikipedia).

Zdjęcie Wozy wypełnione towarem, autor nieznany, pochodzenie: Domena Publiczna (Wikipedia).

Zdjęcie Szopu w getcie warszawskim, autor nieznany, archiwum Joint – archiwum ŻIH.

Zdjęcie Szopu w getcie warszawskim, autor nieznany, archiwum Joint – archiwum ŻIH.

Zdjęcie Szopu w getcie warszawskim, autor nieznany, archiwum Joint – archiwum ŻIH.

Zdjęcie Szopu w getcie warszawskim, autor nieznany, archiwum Joint – archiwum ŻIH.

Zdjęcie Szopu w getcie warszawskim, autor nieznany, archiwum Joint – archiwum ŻIH.

Zdjęcie Żydzi wsiadający do wagonów na Umschlagplatz, autor nieznany, pochodzenie: Domena Publiczna (Wikipedia).

Zdjęcie Dawida Nowodworskiego, autor nieznany, pochodzenie: Domena Publiczna (Wikipedia).

Zdjęcie M. Anielewicza, autor nieznany, pochodzenie: Domena Publiczna (Wikipedia).

Zdjęcie Szoszana Kossower, autor nieznany, pochodzenie: Gheto Fighters House

Zdjęcie M. Anielewicza, autor nieznany, pochodzenie: ŻIH.

Zdjęcie M. Anielewicza, autor nieznany, pochodzenie: Domena Publiczna (Wikipedia).

Portret – rekonstrukcja Paweł Frenkiel, autor nieznany, pochodzenie: Domena Publiczna (Wikipedia).

Zdjęcie Umschlagplatz, autor nieznany, pochodzenie: ŻIH.

Zdjęcie Załadowane wozy, autor nieznany, pochodzenie: Domena Publiczna (Wikipedia).

Zdjęcie Załadowane pojazdy, autor nieznany, pochodzenie: Domena Publiczna (Wikipedia).

Zdjęcie Umschlagplatz, autor nieznany, pochodzenie: Yad Waszem.

Metrykę sporządziła: Agata Olenderek