**Metryka filmu kuratorskiego „Galeria numer 6”**

W filmie wykorzystano muzykę z bazy muzycznej Audio Network na podstawie licencji z dn. 30.08.2022 o numerach katalogowych:

ANW3596\_006\_Drive-For-Freedom

ANW1532\_10\_Waves-Of-Destruction

ANW1715\_08\_The-Human-Cost-Of-War

ANW1907\_08\_Intergalactic-2

ANW1941\_04\_Sadness

ANW1947\_008\_Grandads-Gone

ANW2072\_08\_Ruins

ANW2299\_01\_Serious-Business

ANW2422\_03\_Compete

oraz materiały ikonograficzne:

Zdjęcie kobiety z opaską, autor: Willy Georg, pochodzenie: United States Holocaust Memorial Museum.

Zdjęcie dzieci siedzące przed budynkiem, autor: Willy Georg, pochodzenie: United States Holocaust Memorial Museum.

Zdjęcie kobiety z dzieckiem przy stole, autor nieznany, archiwum Joint – archiwum ŻIH.

Zdjęcie Rodzina przy stole, autor nieznany, archiwum Joint – archiwum ŻIH.

Zdjęcie portretowe rodziny, autor nieznany, pochodzenie: Domena Publiczna (Wikipedia).

Zdjęcie kobiety z opaską, autor: Heinrich Jost, pochodzenie: archiwum ŻIH.

Zdjęcie bazaru, autor: Willy Georg, pochodzenie: United States Holocaust Memorial Museum.

Zdjęcie kobiety stojącej w drzwiach, autor: Willy Georg, pochodzenie: United States Holocaust Memorial Museum.

Zdjęcie kobiety z opaską, autor: Willy Georg, pochodzenie: United States Holocaust Memorial Museum.

Zdjęcie kobiety z policjantem żydowskim, autor nieznany, pochodzenie: Domena Publiczna (Wikipedia).

Zdjęcie - Portret Ziuty Hartman, autor nieznany, pochodzenie: Domena Publiczna (Wikipedia).

Zdjęcia od numeru 13 do 25, autor nieznany, pochodzenie: Domena Publiczna (Wikipedia).

Metrykę sporządziła: Agata Olenderek