**Metryka filmu kuratorskiego „Galeria numer 1”**

W filmie wykorzystano muzykę z bazy muzycznej Audio Network na podstawie licencji z dn. 30.08.2022 o numerach katalogowych:

ANW3596\_006\_Drive-For-Freedom

ANW1532\_10\_Waves-Of-Destruction

ANW1715\_08\_The-Human-Cost-Of-War

ANW1907\_08\_Intergalactic-2

ANW1941\_04\_Sadness

ANW1947\_008\_Grandads-Gone

ANW2072\_08\_Ruins

ANW2299\_01\_Serious-Business

ANW2422\_03\_Compete

oraz materiały ikonograficzne:

fragment filmu: „Pre-war Warsaw Jewish quarter” Film | Accession Number: 2006.454.1 | RG Number: RG-60.4567 | Film ID: 2832, United States Holocaust Memorial Museum

fragment filmu: „Street scenes in Warsaw 1936” Julien Bryan, Film | Accession Number: 2003.214 | RG Number: RG-60.4156 | Film ID: 3015, United States Holocaust Memorial Museum

Zdjęcie- Portret rodziny Litwaków, autor nieznany, Stowarzyszenie ŻIH, depozyt w POLIN, tzw. kolekcja Russa

Zdjęcie- Portret małżeństwa, autor nieznany, Stowarzyszenie ŻIH, depozyt w POLIN, tzw. kolekcja Russa

Zdjęcie Warszawy, Narodowe Archiwum Cyfrowe

Plakat przedstawienia „Szulamis” Teatr Alhambra, Instytut Sztuki PAN

Zdjęcie „Wyjazd Żydów na uroczystości święta Jom Kipur, czyli Sądnego Dnia do Góry Kalwarii”, autor: Foto Ruan, pochodzenie: Narodowe archiwum Cyfrowe, Sygnatura: 1-R-1036

Zdjęcie, Biblioteka Publiczna m.st. Warszawy, SZ.Fot 1549

Rynek starego Miasta, Domena publiczna (Wikipedia)

Zdjecie Targ Kercelak, NAC sygn. 58/206/0/-/3522

Muzeum Warszawy; Biblioteka Publiczna m. st. Warszawy SZ.FOT. 1549

„Stolica”, nr 8-9, 2015, s. 21

Zdjęcie Alter Kacyzne i S. An-ski, autor nieznany, pochodzenie: Domena Publiczna (Wikipedia)

Zdjęcie Ester Racheli Kamińskiej, autor nieznany, pochodzenie: Domena Publiczna (Wikipedia)

Zdjęcie ulicy Warszawy, mężczyźni i chłopiec, Narodowe Archiwum Cyfrowe

Zdjęcie Rabina Dob Ber Meisels, autor: Karol Beyer, pochodzenie: Polona- Domena Publiczna (Wikipedia)

Obraz Piotra Michałowskiego „Żydzi”, Muzeum Narodowe w Krakowie

Zdjęcie „Wyjazd cadyka z Góry Kalwarii rabina Abrahama Mordechaja Altera na kurację do Karlsbadu, autor nieznany, Narodowe Archiwum Cyfrowe,  1-R-1011-2

Obraz Stanisława Masłowskiego „Świt 1905” (Wiosna 1905) Muzeum Narodowe w Warszawie, Domena Publiczna(Wikipedia)

Ulotka Centralnego Komitetu Wyborczego Żydowskiego Ogólnego Związku Robotniczego, ŻIH (Centralna Biblioteka Judaistyczna) CBJ 144/29

Roman Dmowski, poseł. Fotografia portretów, autor nieznany, pochodzenie: Narodowe Archiwum Cyfrowe, Sygnatura: 1-A-493

Biblioteka Narodowa Magazyn Czasopism P.35003 A, P.35898 II egz; Magazyn Starych Druków SD W.4.2308

Metrykę sporządziła: Agata Olenderek